



ART THE HAGUE

YELLOW GALLERY October 2024

INTO THE WILD

Op Art Den Haag 2024 komen de werken van Tosja van Lieshout, Julia Kaiser en Anne van As samen in de tentoonstelling INTO THE WILD waarin je bijna fysiek in opgenomen wordt. Onder het overkoepelende thema van de ongerepte natuur nodigen deze drie kunstenaars de toeschouwer uit om een landschap binnen te treden dat zowel vertrouwd als vervreemdend is. Het is kunst die niet alleen de natuur afbeeldt, maar deze ook haast tastbaar maakt—een natuur die je omringt, verleidt, en soms ook overweldigt.

Tosja van Lieshout dompelt de toeschouwer onder in een dicht, bijna ondoordringbaar woud. Haar doeken worden gedomineerd door diepe tinten rood en paars, die zowel een gevoel van gevaar als aantrekkingskracht oproepen. Van Lieshouts complexe spel van elkaar kruisende takken vormt een labyrintachtige structuur, die de kijker lijkt te omhullen en hem meevoert naar het hart van een wilde en ongerepte natuur. Van Lieshout speelt met onze instinctieve angst voor het onbekende; haar doeken roepen een gevoel van desoriëntatie op, alsof je steeds verder afdaalt in een wildheid waaruit ontsnappen onmogelijk lijkt. De werken zijn tegelijkertijd beklemmend en betoverend, en nodigen de toeschouwer uit om zichzelf te verliezen in deze geabstraheerde wildernis, waar de grenzen tussen natuur en waarnemer vervagen.

Julia Kaiser slaat een andere toon aan, maar is minstens zo indringend. Haar werken zijn een ode aan de herfsttuinen van Piet Oudolf, maar ze weet die op een geheel eigen manier te benaderen. Met grafische elementen brengt ze een ritme aan in haar composities, een soort trilling die door de doeken heen golft. De grassen bewegen bijna, lijken te dansen op de wind—je kunt ze bijna horen ritselen. Kaiser vat niet alleen de visuele pracht van het najaar, maar ook de melancholie ervan, het besef dat al deze schoonheid onvermijdelijk voorbijgaat. Het is kunst die beweegt en je meevoert, zoals de wind door de grassen gaat. Kaisers werk is een eerbetoon aan de cyclische aard van het leven.

Anne van As biedt een subtiele, maar even krachtige, reflectie op de natuur met haar terugkerende focus op wilde duindistels. Deze taaie planten, bekend om hun stekelige uiterlijk, vormen het centrale motief in haar werk, maar Van As' gebruik van kleur blaast er nieuw leven in. Door de wilde distels in verschillende tinten weer te geven, roept ze een breed scala aan emoties op en daagt ze de kijker uit om zijn eerste indrukken te heroverwegen. Wat misschien hard en onbuigzaam lijkt, wordt getransformeerd in iets delicaats en expressiefs, waardoor de complexe wisselwerking tussen kracht en kwetsbaarheid, die zo kenmerkend is voor de natuurlijke wereld, wordt onthuld. Het is alsof Van As met elke kleur een nieuwe gemoedstoestand oproept, en je als kijker wordt uitgedaagd om jezelf af te vragen wat je nu werkelijk ziet.

TOSJA VAN LIESHOUT

I do not have to be good
Oil on unprepared cotton
200 x 220 cm | 78,74 x 86,61 in.

5.040,- EUR plus applicable taxes





TOSJA VAN LIESHOUT

Amidst strangers

Oil on unprepared cotton

150 x 120 cm | 59,06 x 47,24 in.

3.240,- EUR plus applicable taxes





TOSJA VAN LIESHOUT

The magic formula

Oil on canvas

110 x 70 cm | 43,31 x 27,56 in.

SOLD





TOSJA VAN LIESHOUT

To mend is to bend

Oil on canvas

110 x 70 cm | 43,31 x 27,56 in.

SOLD





TOSJA VAN LIESHOUT

Going to great lengths to please II
Oil and gouache on unprepared cotton
150 x 130 cm | 59,06 x 51,18 in.

3.360,- EUR plus applicable taxes





JULIA KAISER

White Dahlia

Acrylic on canvas

200 x 130 cm | 78,74 x 51,18 in.

5.610,- EUR plus applicable taxes





JULIA KAISER

Hede

Acrylic on canvas

90 x 120 cm | 35,43 x 47,24 in.

SOLD





JULIA KAISER

Hollyhock

Acrylic on canvas

55 x 70 cm | 21,65 x 27,56 in.

SOLD





JULIA KAISER

Helena's buttercup

Acrylic on canvas

40 x 50 cm | 15,75 x 19,69 in.

1.530,- EUR plus applicable taxes





JULIA KAISER

Red Grass

Acrylic on canvas

40 x 50 cm | 15,75 x 19,69 in.

SOLD





JULIA KAISER

White Dahlia fall

Acrylic on canvas

45 x 55 cm | 17,72 x 21,65 in.

1.700,- EUR plus applicable taxes





JULIA KAISER

Jolly Bee

Acrylic on canvas

40 x 50 cm | 15,75 x 19,69 in.

1.530,- EUR plus applicable taxes





JULIA KAISER

Red Baron

Acrylic on canvas

120 x 90 cm | 47,24 x 35,43 in.

3.570,- EUR plus applicable taxes





ANNE VAN AS

Thistle

Oil on canvas

150 x 120 cm | 59,06 x 47,24 in.

5.600,- EUR plus applicable taxes





ANNE VAN AS

Purple Night

Oil on canvas

65 x 80 cm | 25,59 x 31,50 in.

2.900,- EUR plus applicable taxes





ANNE VAN AS

Flower Power

Oil on canvas

60 x 75 cm | 23,26 x 29,53 in.

2.700,- EUR plus applicable taxes





ANNE VAN AS

Grimm

Oil on canvas

50 x 40 cm | 19,69 x 15,75 in.

1.800,- EUR plus applicable taxes





ANNE VAN AS

Waze

Oil on canvas

50 x 40 cm | 19,69 x 15,75 in.

1.800,- EUR plus applicable taxes





ANNE VAN AS

Rise

Oil on canvas

50 x 40 cm | 19,69 x 15,75 in.

1.800,- EUR plus applicable taxes





ANNE VAN AS

Savage

Oil on canvas

75 x 60 cm | 29,53 x 23,62 in.

2.700,- EUR plus applicable taxes





PEPIJN FABIUS CLOVIS

Practice chair
Edition 5

2.000,- EUR plus applicable taxes





PEPIJN FABIUS CLOVIS

Practice lounge chair
Prototype

3.500,- EUR plus applicable taxes





PEPIJN FABIUS CLOVIS

Practice vases

1.500,- EUR plus applicable taxes





TOSJA VAN LIESHOUT

BIOGRAPHY

Tosja van Lieshout (born in 1999) lives and works in Breda, the Netherlands. She attended the St. Joost School of Art & Design in 's-Hertogenbosch. After winning the AKV St. Joost/Van Gogh AiR Prize in 2020, she was an artist in residence at the Van Goghuis from December 2020 to January 2021. She then transitioned to the Frank Mohr Institute at Minerva in Groningen, where she obtained her master's degree.

Recent exhibitions include: The graduation show Frank Mohr institute (NL) *Van Goghuis* (NL)



JULIA KAISER

BIOGRAPHY

Julia Kaiser (born 1970 in Königsbach-Stein, Germany) lives and works in Amsterdam. She attended Hochschule der Bildenden Künste (College of Fine Arts) in Saarbrücken then moved to Amsterdam, where she obtained her MFA in Design and New Media from Sandberg Institute. She transitioned to a full-time studio practice in 2015 and currently creates boldly contrasting large-scale paintings and smaller works on linen and paper. Her work has shown in several exhibitions in Amsterdam.

Recent exhibitions include: *Tekenkabinet (NL)*
Big Art (NL) Artist in residency at K.F. Hein
Fonds (NL) *This art fair (NL)* *Atelier*
Oosterbosch (NL), *Furnish (DK)*, *Yonkel Ork (DE)*



ANNE VAN AS

BIOGRAPHY

Anne van As (born 1959 in The Hague, the Netherlands) lives and works in Amsterdam. Graduated cum laude at the art academy ABK Minerva, Groningen and Amsterdam University of Arts, Breitner Academy. Van As is fascinated by nature: its vast plains, mountains, plants, flowers and animals eradicating of human disturbance. This desolate and ethereal quality represents a world of memory and the impossibility of re-enacting the past. This reminiscence makes for an image that is at the same time both ominous and melancholy.

Recent exhibitions include: *Art Noord V*, Museum Belvédère, Heerenveen (NL), *Als de Dood*, Museum Belvédère, Heerenveen (NL), *BIG ART*, Amsterdam (NL), *Kleurtonen*, Gorcums Museum, Gorinchem (NL), *Fragments of desire*, Art Lover Space, Brummen (NL) *Stubenhocker Post!* Galerie Roy Zülpich (DE) *KunstRAI*, *Amuse*, Galerie Wilms, Amsterdam (NL) *Sisyphus (with Niek Hendrix)*, Galerie with tsjalling:, Groningen (NL)



GALLERY INFORMATION

LEIDEN

't kasteeltje, Leiden
Jan van Goyenkade 44
2311 BC Leiden
+31 6 24 27 49 58
+31 6 54 30 07 06

Opening times:

By appointment

Artworks © Tosja van Lieshout / Julia Kaiser /
Anne van As. All rights reserved. All sales of
artworks are subject to YELLOW GALLERY
standard invoice terms and ARR if applicable.